

# ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE

Niech te najważniejsze dni w roku umocnią Waszą  
wiarę, nadzieję i miłość,  
abyście mogli pójść na cały świat, głosząc wszystkim ludziom  
prawdę o zmartwychwstaniu Jezusa.

Dziękując za Wasz piękny śpiew podczas Triduum Paschalnego,  
życzymy Wam takiej radości paschalnej,  
która będzie przybliżać do Pana Boga i drugiego człowieka.

Kantorzy studentatu.

Liturgia

Wigilii Paschalnej

# 1. Radosna Światłości

m.: A. Gouzes OP

Ra - do - sna Świa - tło - ści, Praw - dzi - wa Je - dy - na Mą - dro - ści,

Je - zu Chry - ste, Pa - nie nasz.

Tobie śpiewamy, Synu Ma - ry - i, Oblubienicy wolnej od ska - zy,

Żeś raczył przyjąć czło - wie - cze cia - ło Ty, który źródłem jes - teś jas - no - ści.

2. Tyś jest odwiecznie Jednorodzony,  
Tyś jest Odblaskiem **Ojca Światłości**,  
Udrękę nocy **Ty** z nas usuwasz  
I dusze świętych **Ty** sam oświecasz!
3. Z twojego wnętrza pochodzi **światłość**,  
Rozjaśnia myśli i budzi **serce**,  
Ty, który dźwigasz i zbawiasz ludzi,  
Racz nas zachować **od** zła wszelkiego.
4. Niech nasze dusze spoczną w **pokoju**,  
Gdy Cię poznają i **umiłują**,  
Niech nasze oczy **patrzą** bez końca  
Na Twoją światłość **niewysłowioną**.
5. Abyśmy wreszcie wolni od **grzechu**  
I pokonawszy **łęk** tej **ziemi**,  
Czerpali siłę z **Twojego** życia,  
Z Ciebie jest bowiem **nasze** istnienie.
6. Spraw, niechaj zstąpi na nas Duch **Święty**,  
W którym wołamy **do** Boga: **Ojczy**,  
Niech Jego rosa **ożywi** duszę,  
Niech nas napełnią **królewskie** dary.
7. Tobie śpiewamy, Miłości **Ojca**,  
Ciebie sławimy **w niezmiennej chwale**,  
Ty, co w Światłości **Ducha** zasiadasz,  
Który jak Pieczęć **blży**szczy jedności.

# 10. Alleluja

m.: D. Kusz OP

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

wersety

1  
Dzię - kuj - cie Panu, bo jest do - bry, bo Jego łaska trwa na wie - ki, al - le - lu - ja.

2  
Niech dom Izrae - la gło - si: Jego łas - ka na wie - ki, al - le - lu - ja.

3  
Pra - wi - ca Pana wzniesiona wy - so - ko, prawica Pańska moc o - ka - za - ła, al - le - lu - ja.

4

Nie umrę, ale żył będę i głosił dzieła Pa-na, al-le-lu-ja.

5

Ka-mień od-rzu-cony przez bu-du-ją-cych stał się ka-mie-niem wę-giel-nym, al-le-lu-ja.

6

Stało się to przez Pa-na i cudem jest w na-szych o-czach, al-le-lu-ja.

## 11. Litania do wszystkich Świętych

m.: gregoriańska

Ky-ri-e e-lei-son, Chry-ste e-le-i-son.

Święta Maryjo Matko Bo-ża módl się za na-mi

Bądź nam mi-ło-ściw wy-baw nas Pa-nie

Prosimy Cię my grze-szni-cy wy-słu-chaj nas Pa-nie

Chry-ste u-słysz nas Chry-ste wy-słu-chaj nas

## 12. Gloria Patri et Filio

m.: J. Berthier

Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

The first system of the musical score for 'Gloria Patri et Filio' consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.'

Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto.

The second system of the musical score for 'Gloria Patri et Filio' consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto.'

## 13. Oto są Baranki młode

m.: J. Gałuszka

O - to są Ba - ran - ki mło - de.

The first system of the musical score for 'Oto są Baranki młode' consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'O - to są Ba - ran - ki mło - de.'

O - to ci, co za - wo - ła - li: Al - le - lu - ja!

The second system of the musical score for 'Oto są Baranki młode' consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'O - to ci, co za - wo - ła - li: Al - le - lu - ja!'

Do - pie - ro przy - szli do zdro - jów, świa - tło - ścią się na - peł - ni - li,

The third system of the musical score for 'Oto są Baranki młode' consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Do - pie - ro przy - szli do zdro - jów, świa - tło - ścią się na - peł - ni - li,'

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Na Ba-ran-ka Pań - skich go-dach, w szat świą-te-cznych czy - stej bie-li,  
po krwa - we - go mo - rza wo - dach nieś - my Pa-nu pieśń we-se - li.

2. W Swej miłości wiekuistej, On nas Swoją krwią częstuje,  
Nam też Ciało Swe przeczyste, Chrystus Kapłan ofiaruje.
3. Na drzwi świętą Krwią skropione, Anioł mściciel z lękiem wзира,  
Pędzi morze rozdzielone, wrogów w nurtach swych pożera.
4. Już nam Paschą Tyś jest Chryste, Wielkanocną też Ofiarą,  
Tyś przasniki nasze czyste, dla dusz prostych z szczerą wiarą.
5. O Ofiaro Niebios święta, Ty moc piekła pokonywasz,  
Zrywasz ciężkie śmierci pęta, wieniec życia nam zdobywasz.
6. Chrystus piekło pogromiwszy, Swój zwycięski znak roztacza,  
Niebo ludziom otworzywszy, króla mroków w więzy włacza.
7. Byś nam wiecznie Jezu drogi, Wielkanocną był radością,  
Strzeż od grzechu śmierci srogiej, odrodzonych Twą miłością.
8. Chwała Ojcu i Synowi, który z martwych żywy wstaje,  
I Świętemu też Duchowi niech na wieki nie ustaje.

# 14. Sławie Cię, Panie

m.: D. Kusz OP

S  
A  
T  
B

Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff (S) starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto staff (A) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Tenor staff (T) starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Bass staff (B) starts with a whole note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are: "Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,".

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.  
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff (S) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto staff (A) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Tenor staff (T) starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Bass staff (B) starts with a whole note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are: "boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.".

Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,  
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano staff (S) starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto staff (A) starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Tenor staff (T) starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Bass staff (B) starts with a whole note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are: "Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,".



boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!  
 boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!  
 boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!  
 boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!

Wesel się niebo wy - so - kie i ziemio ra - zem z mo - rza - mi:

Chrystus zmartwychwstał po mę - ce, przynosząc ży - cie śmier - tel - nym.

2. Czas zmiłowania powrócił,  
 Zabłysnął dzień **wy**bawienia,  
 W którym przez Krew Barankową  
 Z ciemności świat **się** wyzwolił.
3. Śmierć poniesiona na **krzy**żu  
 Zgładziła grzechy ludzkości;  
 Bóg swą potęgę **oka**zał,  
 Gdyż Pokonany zwyciężył.
4. Oto jest nasze pragnienie  
 Zrodzone z mocnej nadziei:  
 Abyśmy z Panem wskrzeszeni  
 Do życia **weszli** wiecznego.
5. Teraz więc sławmy wytrwale  
 Najświętszą **Paschę** Chrystusa,  
 Która dla wszystkich się **sta**ła  
 Przyczyną **darów** tak wielkich.
6. Bądź dla nas, Jezu, radością  
 I światłem **Paschy** wieczystej,  
 Przyłącz do swego **orszaku**  
 Na nowo **łaska** zrodzonych.
7. Panie, co chwałą jaśniejesz  
 Po swym zwycięstwie nad śmiercią,  
 Tobie z Twym Ojcem i **Du**chem  
 Niech będzie **sława** na wieki.

# 15. Modlitwa wiernych

m.: L. Kwiatkowski

Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is a simple, repetitive phrase: 'Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,'. The lyrics are written below the notes.

*coda*  
ky - ri - e e - le - i - son. ky - ri - e e - le - i - son.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is a simple, repetitive phrase: 'ky - ri - e e - le - i - son. ky - ri - e e - le - i - son.' The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line and a 'coda' symbol.

# 16. Chrystus Zmartwychwstan jest

opr.: P. Bębenek

Chry-stus zmar-twych -wstan jest nam na przy-kład dan jest, iż ma-my zmar-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is a simple, repetitive phrase: 'Chry-stus zmar-twych -wstan jest nam na przy-kład dan jest, iż ma-my zmar-'. The lyrics are written below the notes.

twych po - wstać, z Pa-nem Bo - giem kró - lo - wać, al - le - lu - ja!

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is a simple, repetitive phrase: 'twych po - wstać, z Pa-nem Bo - giem kró - lo - wać, al - le - lu - ja!'. The lyrics are written below the notes.

# 19. Otrzyjcie już łzy

opr.: D. Kusz OP

S  
A  
T  
B

O - trzyj - cie już łzy płą - czą - cy, żą - le z ser - ca wy - zuj - cie.  
Wszy - scy w Chry - stu - sa wie - rzą - cy we - sel - cie się, ra - duj - cie.

Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,  
Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,  
Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,  
Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!

2. Darmo kamień wagi wielkiej Żydzi na grób wtoczyli,  
Darmo dla pewności wszelkiej zbrojnej straży użyli.  
Na nic straż, pieczęć i skała nad grobem Pana się zdała. Alleluja...
3. Bóg wszechmocny, Bóg natury, wyższy nad wszystkie twory,  
Wstaje z grobu, kruszy mury, nie ma żadnej zapory.  
Zdjęta trwogą straż upada i prawie sobą nie włada. Alleluja...
4. Salome i dwie Maryje w grobie czasu rannego  
Słyszały głos: Pan wasz żyje, tu tylko odzież Jego.  
Idźcie i to wszystko, coście widziały, uczniom ogłoście. Alleluja...
5. Niewiasty te się z nadziei widzenia Pana cieszą  
I zaraz do Galilei z nowiną słodką śpieszą.  
Oznajmują, co widziały, co im mówił anioł biały. Alleluja...
6. Do Emaus dwaj uczniowie idący, smutni srodze,  
Zatopieni z Nim w rozmowie, nie poznali Go w drodze,  
Aż gdy chleb im błogosławił i tak zdumionych zostawił. Alleluja...
7. Także Pan i Magdalenie żywy widzieć się daje,  
Która słodkie to widzenie głośno wszędzie wyznaje.  
Jezus zmartwychwstał prawdziwie, który cierpiał był zelżywie. Alleluja...
8. Bądźmy przeto zapewnieni, że choć wszyscy pomrzemy,  
Z grobu kiedyś obudzeni, także zmartwychwstaniemy.  
I że potem już bezpiecznie z Bogiem żyć będziemy wiecznie. Alleluja...
9. Że Chrystus spod mocy czarta plemię dobył Adama.  
I przez Zbawcę nam otwarta stoi do nieba brama,  
Przez którą z otchłań ciemności zawiódł rzesze do jasności. Alleluja...
10. Jezu Chryste, dobry Panie! Ciebie kornie prosimy:  
Niech przez Twoje zmartwychwstanie, gdy i my powstaniemy,  
Z wybranymi Twymi w niebie wiecznie oglądamy Ciebie. Alleluja...

## 20. O Filii et Filiae

opr. P. Bębenek

O dzie-ci Bo - że, do - syć łez, bo Chry-stus dziś zmar - twych-wstan jest,  
Król ży-cia, wiecz - nej chwa - ty Król. Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!  
Al - le - lu - ja!

2. I w ranny brzask pierwszego dnia  
Do pustego grobu Pana  
Przyszli zdumieni uczniowie. Alleluja!
3. Lecz w jasnej bieli Anioł tam,  
Nad grobem zadumany sam,  
Rzekł: W Galilei jest wasz Pan. Alleluja!
4. Do zgromadzonych uczniów swych  
Wszedł Chrystus przez zamknięte drzwi  
I rzekł: Przynoszę pokój wam. Alleluja!
5. W ten Zmartwychwstania jasny dzień  
Smętny zwałpienia okrył cień  
Serce Tomasza Apostoła. Alleluja!
6. Spójrzaj, Tomaszu, tylko sam  
Na bok i ręce pełne ran,  
Nie bądź niewierny, wierny bądź. Alleluja!
7. Tomasza wzrok rozjaśniał znów,  
Upadł do Zbawiciela nóg,  
Wołając: Pan mój i Bóg mój. Alleluja!

## 21. O dniu radosny

m.: G. da Palestrina

opr.: A. Gouzes OP

O dniu ra - do - sny, pe - len chwał. Dziś Je - zus Chry - stus z gro - bu

wstał. Nam zmar-twych - wsta - nia przy - kład dał, al - le - lu - ja!

1. Oto radosne święto Pas - chy, dziś głoszą je wszy - stkie u - sta!  
 2. W ten czas niech zabrzmie trą - ba, zbudźcie się i gło - ście chwa - łę Pa - na!  
 3. Niech Cię, Panie, chwała wszy - scy, za to, żeś wyprowadził A - da - ma z ot - chła - ni.

Mężczyźni i ko - bie - ty, dziew - czę - ta i chłop - cy.  
 Szalony, kto śmierć uważa za sen, ma - ją - cy trwać wie - cznie.  
 O Uczto Łaski, Radości Wszech-świa - ta, Ty otworzy - łaś wro - ta ży - cia!

Pieśń za pieśnią płynie i śławi Pana świat - ło - ści. Chwała Mu, że nie - mi za - śpie - wa - li.  
 Niech będzie Bóg uwiel - bio - ny, On życie przy - wra - ca u - mar - łym.  
 Chwała Ci, gdy unizas, chwała gdy wskrze - szasz, niech moja cytra gra w dniu zmar-twych-wsta-nia.

Al - le - lu - ja!

## 22. Wesel się nieba Królowo

opr.: J. Gałuszka

Two staves of music in G major and common time. The vocal line is on the top staff and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: We - sel się Nie - ba Kró - lo - wo, al - le - lu - ja!

Two staves of music in G major and common time. The vocal line is on the top staff and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: Ciesz się świa - ta Ce - sa - rzo - wo, al - le - lu - ja!

2. Chrystus, któregoś nosiła, alleluja,  
A nam mile porodziła, alleluja!

3. Zmartwychwstał Pan nad panami, alleluja,  
Módl się do Niego za nami, alleluja!

Celebrans

Niebo i ziemia się cieszą. Alleluja!

Chór

Ze zmartwychwstania Twojego Chryste. Alleluja!

## 23. Wesoły nam dzień nastał

opr.: J. Gałuszka

Two staves of music in B-flat major and common time. The vocal line is on the top staff and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: We - so - ły nam dzień dziś na - stał, któ - re - go z nas każ - dy żą - dał.

Two staves of music in B-flat major and common time. The vocal line is on the top staff and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: Te - go dnia Chry - stus zmar - twych - wstał. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

2. Król niebieski k'nam zawitał, jako śliczny kwiat zakwitał;  
Po śmierci się nam pokazał. Alleluja, alleluja!
3. Piekielne moce zwojował, nieprzyjaciele podeptał,  
Nad nędznymi się zmiłował. Alleluja, alleluja!
4. Do trzeciego dnia tam mieszkał, ojce święte tam pocieszał,  
Potem iść za Sobą kazał. Alleluja, alleluja!
5. Którzy w otchłaniach mieszkali; płaczkliwie tam zawołałi,  
Gdy Zbawiciela ujrzeli. Alleluja, alleluja!
6. "Zawitaj przybywający, Boży Synu wszechmogący,  
Wybaw nas z piekielnej mocy." Alleluja, alleluja!
7. Wielkie tam wesele mieli, gdy Zbawiciela ujrzeli,  
Którego z dawna żądali. Alleluja, alleluja!
8. Potem swą mocą zmartwychwstał. Pieczęci z grobu nie ruszał,  
Na stróże wielki strach powstał. Alleluja, alleluja!
9. A gdy Chrystus Pan zmartwychwstał, miłośnikom się pokazał,  
Anioły do Matki posłał. Alleluja, alleluja!
10. "O Anieli najmilejsi, idźcież do Panny Najświętszej  
Do Matki mej najmilszej!" Alleluja, alleluja!
11. "Ode mnie Ją pozdrawiajcie i wesoło zaśpiewajcie:  
Królowo rajska wesel się!" Alleluja, alleluja!
12. Potem z wielką swą światłością do Matki swej, przystąpiwszy,  
Pocieszył Ją pozdrowiwszy. Alleluja, alleluja!
13. "Napełniona bądź słodkości, Matko moja i radości  
Po onej wielkiej żałości". Alleluja, alleluja!
14. "Witajże Jezu najśłodszy, Synaczkę mój najmilejszy,  
Pocieszenie wszelkiej duszy." Alleluja, alleluja!
15. "Jestem już bardzo wesoła, gdym Cię żywego ujrzała,  
Jakobym się narodziła." Alleluja, alleluja!
16. Radośnie z Nim rozmawiała, usta Jego całowała,  
W radości się z Nim rozstała. Alleluja, alleluja!
17. Przez Tve święte Zmartwychwstanie daj nam grzechów odpuszczenie,  
A potem duszne zbawienie! Alleluja, alleluja!



## 24. Ciebie Boga wysławiamy

ork.: P. Pałka  
opr.: J. Sykulski

The image shows a musical score for the hymn 'Ciebie Boga wysławiamy'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first two phrases: 'Cie - bie Bo - ga wy - sła - wia - my, To - bie Pa - nu wie - czna chwa - ła;'. The second system contains the next two phrases: 'Cie - bie Oj - ca nie - bios bra - my, Cie - bie wiel - bi zie - mia ca - ła.'.

2. Tobie wszyscy Aniołowie,  
Tobie Moce i niebiosy.  
Cheruby, Serafinowie  
Ślą wieczystej pieśni głosy:
3. Święty, Święty nad Świętymi  
Bóg Zastępów, Król łaskawy.  
Pełne niebo z kręgiem ziemi  
Majestatu Twojej sławy.
4. Apostołów Tobie rzesza.  
Chór Proroków pełen chwały,  
Tobie hołdy nieść pośpiesza  
Męczenników orszak biały.
5. Ciebie poprzez okrąg ziemi  
Z głębi serca, ile zdoła  
Głosy ludów zgodzonymi  
Wielbi święta pieśń Kościoła.
6. Niezmierzonej Ojca chwały,  
Syna, Słowo wiekuiste,  
Z Duchem, wszechświat wielbi cały:  
Królem chwały Tyś, o Chryste!

7. Tyś Rodzica Syn z wiek wieka.  
By świat zbawić swoim zgonem,  
Przyoblókłszy się w człowieka,  
Nie wzgardziłeś Panny łonem.
8. Tyś pokruszył śmierci wrota,  
Starł jej oścień w męki dobie  
I rajskiego kraj żywota  
Otworzyłeś wiernym sobie.
9. Po prawicy siedzisz Boga,  
W chwale Ojca, Syn Jedyny,  
Lecz gdy zabrzmie trąba sroga,  
Przyjdiesz sądzić ludzkie czyny.
10. Prosim, słudzy łask niegodni,  
Wspomóż, obmyj grzech, co plami,  
Gdyś odkupił nas od zbrodni  
Drogiej swojej Krwi strugami.
11. Ze świętymi w blaskach mocy  
Wiecznej chwały zlej nam zdroje.  
Zbaw, o Panie, lud sierocy,  
Błogosław dziedzictwo swoje!
12. Rządź je, broń po wszystkie lata,  
Prowadź w niebios błogie bramy.  
My w dzień każdy, Władco świata,  
Imię Twoje wysławiamy.
13. Po wiek wieków nie ustanie  
Pieśń, co śławi Twoje czyny.  
O, w dniu onym racz nas, Panie,  
Od wszelakiej ustrzec winy.
14. Zjaw swą litość w życiu całym  
Tym, co żebrzą Twej opieki:  
W Tobie, Panie, zaufałem,  
Nie zawstydzę się na wieki.

# 25. Zwycięzca śmierci

opr.: H. Kowalski

Zwy - cię - zca śmier - ci pie - kła i sza - ta - na

wy - cho - dzi z gro - bu dnia trze - cie - go z ra - na.

Na - ród nie - wier - ny trwo - ży się prze - stra - sza

na cud Jo - na - sza: Al - le - lu - ja!

2. Ziemia się trzęsie, straż się grobu miesza,  
Anioł zstępuje, niewiasty pociesza.  
Patrzcie - tak mówi - grób ten próżny został,  
Pan zmartwychpowstał. Alleluja!
3. Ustąpcie od nas smutki i trosk fale,  
Gdy Pan Zbawiciel triumfuje w chwale.  
Ojcu swojemu już uczynił zadość,  
Nam niesie radość. Alleluja!
4. Cieszy swych uczniów, którzy wierni byli,  
Utwierdza w wierze, aby nie wątpili.  
Obcuje z nimi, daje nauk wiele  
O swym Kościele. Alleluja!
5. Boleści, rany, wzgardy wyrządzone  
I śmierć haniebna są już nagrodzone.  
Za poniżenia został wywyższony  
Nad wszystkie trony. Alleluja!
6. Ciesz się, Syjonie, Chrystusów Kościele,  
Oto zabity Bóg twój żyje w ciele.  
Śpiewaj z weselem: Pan króluje z drzewa,  
Jak Dawid śpiewa. Alleluja!
7. Cieszymy się wszyscy, już śmierć poharbiona,  
Wina pierwszego rodzica zgładzona.  
Niebios zamkniętych jest otwarta brama  
Synom Adama. Alleluja!
8. Więc potargawszy nałogi grzechowe,  
Chrystusa wzorem więdźmy życie nowe,  
Z dala mijając nieszczęść naszych groby,  
Miejsca, osoby. Alleluja!
9. Przez Twe chwalebne, Chryste, Zmartwychwstanie,  
Daj w łasce Twojej stateczne wytrwanie  
I niech tak w chwale, jakoś Ty, równie my  
Zmartwychwstaniemy. Alleluja!

# 29. Oto jest dzień

m.: A. Gouzes  
adapt. pol.: J. Gałuszka

O - to jest dzień, któ-ry dał nam Pan! We - sel - my się i ra -

duj - my się w nim! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Ty, który mieszkasz w chmurze peł - nej og - nia, Ty, który siedzisz na tro - nie z sza - fi - rów,

istot tajemnych o - to - czo - ny chó - rem, Boże chwa - ły wiel - kiej.

2. Ty, co zamykasz cały wszechświat w dłoni,  
Czynisz z obłoków posłuszne rydwany,  
Jako swych posłów, Ty kierujesz wichry,  
Boże Stworzycielu.
3. Ty, któryś mówił w krzaku gorejącym,  
Ojcie narodu dawnego Przymierza,  
Lud prowadziłeś przez czerwone wody,  
Boże Ocalenia.

4. Panie kapłanów, królów i proroków,  
Złota świątynia przy**był**kiem Twym była,  
Tyś jednak wybrał **dom** swój w naszych sercach,  
Boże **Mi**łosierdzia.
5. Aby pojednać grzesznych **lu**dzi z Tobą,  
Dałeś nam Syna, co **stał** się człowiekiem,  
W Nim okazałeś **głęb**ię swej miłości,  
Boże **O**dkupienia.
6. Przyjął On mękę, śmierć i **po**grzebanie,  
Krwi swej purpurą przy**wró**cił nam życie,  
Dnia zaś trzeciego **po**wstał z mroków grobu,  
Boże **Zmar**twychwstania.
7. Tobie Najwyższy, pełen **ma**jestatu,  
Razem z Twym Synem i **Du**chem płomiennym  
Sława niech będzie **cześć** i dziękczynienie,  
Boże **za**wsze wierny.



# 30. Na Zmartwychwstanie

m.: P. Bęberek

Chrze - ści - ja - nie klaszcz-cie w dło - nie, al - le - lu - ja!

Pan nasz dzi - siaj zmar - twych - wstał, al - le - lu - ja!

Książ - że śmier - ci w hań - bie to - nie, Chry - stus wła - da wraz,

przed zwy - cię - zcą się po - kłoń - my, któ - ry zba - wił nas.

2. Starłszy w proch szatana rogi! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Złupił piekiel chciwe progi, wywiódł dusze z mąk,  
Hufiec ich anielski, mnogi, odprowadzał stąd.
  
3. Złość na wędę ułowiona! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Kiedy ciałem utuczona z krwi czerpała sił,  
Padła Bogiem porażona, co się w ciele krył.
  
4. Wzięty w jeństwo duch otchłani! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Idą z piekiel zratowani do niebieskich drzwi,  
Pieśnią, psalmem, hosannami, niebo, ziemia brzmi.
  
5. Bogu Ojcu chwałę głoście! Alleluja!  
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!  
Przed tron Zbawcy pienia wznóście, proście Chrysta łask,  
A Duchowi cześć niech roście jedna w każdy czas.



# 31. Pieśń o zmartwychwstaniu

m.: E. Daniel

t. i opr.: D. Kusz OP

S  
A  
T  
B

Nie-bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Nie-bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Nie-bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Nie-bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

5

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

2. Wszelkie stworzenie raduj się!  
Alleluja, alleluja!  
Synu Adama wesel się!  
Alleluja, alleluja!  
Bo Chrystus zmartwychwstał,  
Jak powiedział,  
Śmiertelnym życie dał,  
Alleluja!

9

ja! Bo Chry - stus zmar - twych-wstał, jak po - wie-dział, śmier - tel - nym ży - cie

ja! Chry - stus zmar - twych - wstał, śmier - tel - nym ży - cie

ja! Bo Chry - stus zmar - twych-wstał, jak po - wie-dział, śmier - tel - nym ży - cie

ja! Bo Chry - stus zmar - twych-wstał, jak po - wie-dział, śmier - tel - nym ży - cie

13

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



# 34. Cała ziemia wołaj

m.: D. Kusz OP

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. It consists of three systems. The first system contains the first line of the melody and accompaniment with the lyrics: 'Ca - ła zie-mio wo - łąj z ra - do - ści na cześć Pa - na, ra - duj się,'. The second system contains the second line of the melody and accompaniment with the lyrics: 'we - sel się. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The third system contains the third line of the melody and accompaniment with the lyrics: 'Śpiewajcie Pa - nu pieśń no - wą, albowiem u - czy - nił cu - da, Zwycięstwo mu zgotowała Je - go pra - wi - ca i święte ra - mię Je - go.'

2. Pan okazał swoje **u**zbawienie,  
Na oczach pogan objawił swą **s**prawiedliwość.  
Wspomniał na dobroć i na **w**ierność swoją  
Dla domu **I**zraela
3. Ujrzały wszystkie **k**rańce ziemi  
Zbawienie **B**oga naszego.  
Wołaj z radości na cześć Pana **ca**ła ziemia,  
Cieszcie się, wesel**cie** i grajcie.
4. Śpiewajcie Panu przy **w**tórce cytry,  
Przy wtórce cytry i przy **d**źwięku harfy.  
Przy trąbach i przy **g**łosie rogu  
Na oczach Pana, Króla, **s**ię radujcie.
5. Niech szumi morze i wszystko, **co** w nim żyje,  
Krańczi i **j**ego mieszkańcy.  
Rzeki niech **k**laszczą w dłonie,  
Góry niech razem wołają z radości.