

LITURGIA WIGILII PASCHALNEJ

ŁACIŃSKIE CZĘŚCI STAŁE

(MSZA NR I ORAZ NR II)

Graduał Zwykły posiada kilka formuł melodii tekstów stałych.
Poniżej ukazaliśmy jedynie pierwszą i drugą, gdyż są to formy stosunkowo proste,
możliwe do zastosowania w rzeczywistości przeciętnej parafii.

PROPRIA GREGORIAŃSKIE Z GRADUAŁU ZWYKŁEGO

I. GLORIA

Z poniższych kilku form wybiera się jedną, którą się wykonuje. Intonować śpiew może celebrans, koncelebrans lub kantor. Pozostałe partie tekstu wykonują wszyscy.

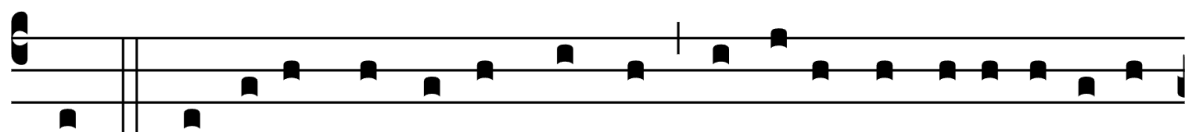
Zgodnie ze zwyczajem, podczas śpiewu wolno bić w dzwony.

GLORIA I

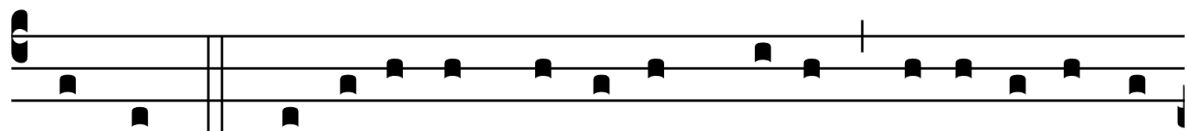


Gló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax ho-
mí-nibus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Benedí-cimus
te. Adorámus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti-as ágimus
ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómine De- us,
Rex cæ-léstis, De- us Pa-ter omnípo-tens. Dómine Fi- li
unigéni-te, Iesu Christe. Dómine De- us, Agnus De- i,
Fí-li- us Patris, Qui tollis peccá- ta mundi, mi- se- ré- re no-

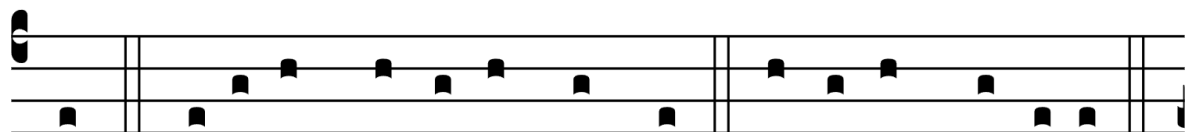
PROPRIA GREGORIAŃSKIE Z GRADUAŁU ZWYKŁEGO



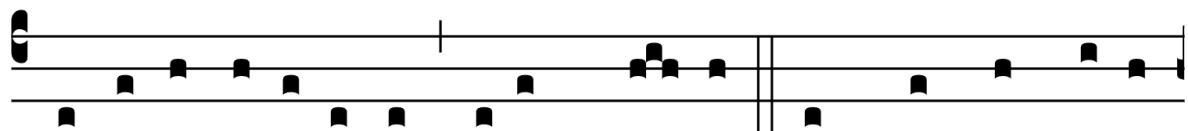
bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súscipe depreca-ti- ónem



nostram. Qui sedes ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no-



bis. Quóni- am tu so-lus Sanctus. Tu so-lus Dóminus.



Tu so-lus Altíssimus, Iesu Chri- ste. Cum Sancto Spí-ri-



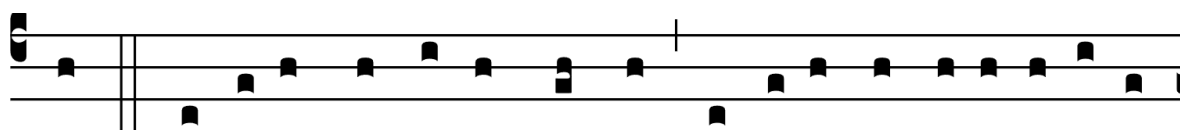
tu, in gló-ri- a De- i Pa- tris. A- men.

Albo:

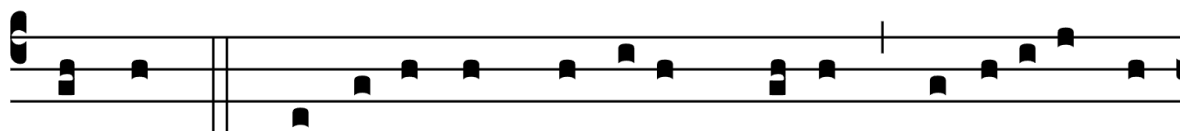
GLORIA II

G ló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax ho-
mínibus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Benedí-cimus
te. Adorámus te. Glo-ri-ficámus te. Grá-ti-as ágimus
ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómine De-us,
Rex cæléstis, De-us Pa-ter omní-po-tens. Dómine Fi-li
unigéni-te Iesu Christe. Dómine De-us, Agnus De-i,
Fí-li-us Patris. Qui tollis peccá-ta mundi, mi-serére no-

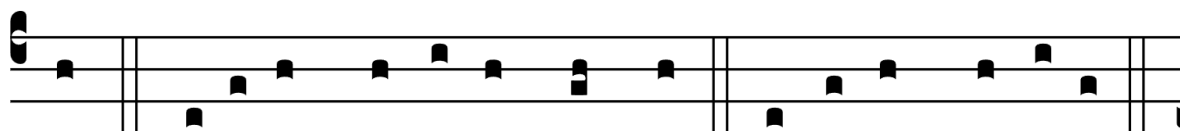
PROPRIA GREGORIAŃSKIE Z GRADUAŁU ZWYKŁEGO



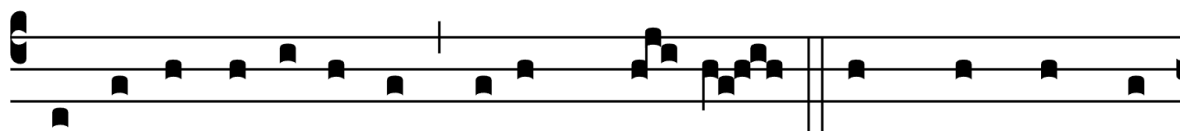
bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súscipe depreca-ti-ónem



nostram. Qui sedes ad déxteram Patris, mi-serére no-



bis. Quóni- am tu so-lus Sanctus. Tu so-lus Dóminus.



Tu so-lus Altíssimus, Iesu Chri-ste. Cum Sancto Spí-



ri-tu, in gló-ri- a De- i Pa- tris. Amen.

II. SANCTUS

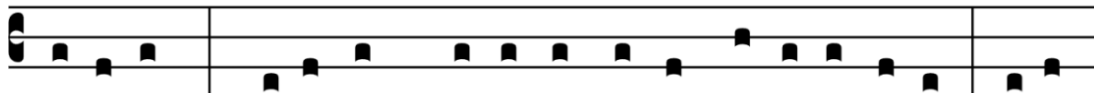
Spośród poniższych form, wybiera się jedną.

SANCTUS I

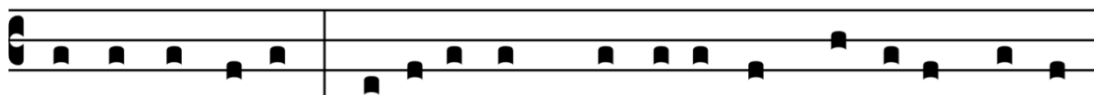
S



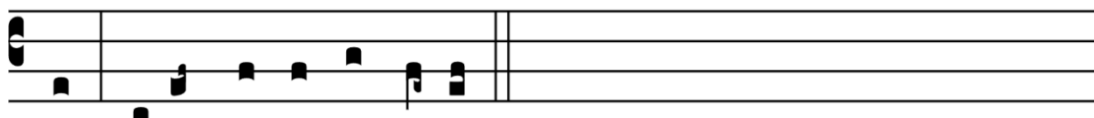
anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us



Sába-oth. Pleni sunt cæ-li et terra gló-ri- a tu- a. Hosán-



na in excélsis. Benedíctus qui venit in nómine Dómi-



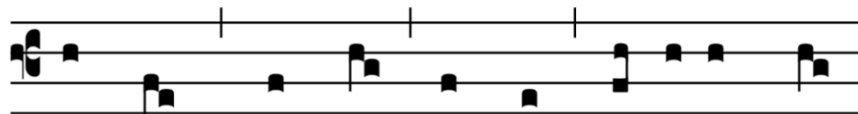
ni. Hosánna in excélsis.

PROPRIA GREGORIAŃSKIE Z GRADUAŁU ZWYKŁEGO

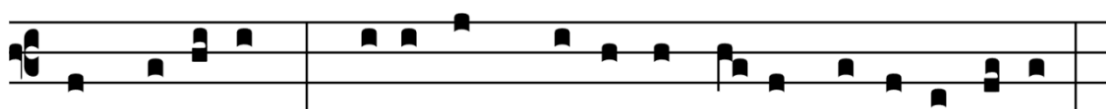
Albo:

SANCTUS II

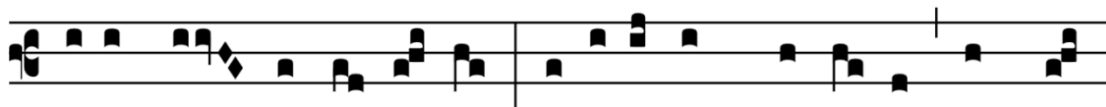
S



anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-



us Sába-oth. Pleni sunt cæ-li et terra gló-ri- a tu- a.



Hosánna in excél-sis. Benedíctus qui ve-nit in nó-



mi-ne Dómi-ni. Hosánna in excél-sis.

III. AGNUS DEI

Spośród poniższych form, wybiera się jedną. Wezwania śpiewa się trzy lub więcej razy (zwłaszcza wtedy, gdy czynność łamania chleba się przedłuża). Ostatnie wezwanie jest zawsze z końcówką: *dona nobis pacem*.

AGNUS I



A -gnus De- i, * qui tollis peccá-ta mundi: mi-
 se-ré-re no-bis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-ta mun-
 di: mi-se-ré-re no-bis. Agnus De- i,* qui tollis peccá-ta
 mundi: dona nobis pa-cem.

Albo:

AGNUS II

A



-gnus De- i, * qui tollis pecca-ta mun- di:



mi-se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tollis peccá-ta



mundi: mi-se-ré-re no-bis. Agnus De- i, * qui tollis pec-



cá-ta mun- di: dona no-bis pa- cem.

PROPRIA GREGORIAŃSKIE Z GRADUAŁU ZWYKŁEGO

EX:

GRADUALE SIMPLEX. IN USUM MINORUM ECCLESIARUM.

LIBRERIA EDITRICE VATICANA 2007

(KYRIALE SIMPLEX, P. 21-26)

OPR. MIKOŁAJ WALCZAK OP, DAWID MAKOWSKI